

Stéphane Michaud

Inhaltsverzeichnis von „Romantisme“ No 132–133

SOMMAIRE

N° 132 – *REJET ET RENAISSANCE DU ROMANTISME À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE*

Présentation. Au-delà du romantisme ? par YVES CHEVREL	3
JACQUES LE RIDER, <i>Nietzsche et Victor Hugo</i>	11
PHILIPPE IVERNEL, <i>Romantisme révolutionnaire et Réalisme paroxystique. Théâtre de Louise Michel</i>	21
MARTHE SEGRESTIN, <i>Le néoromantisme dans les pays scandinaves</i>	37
FLORENCE BANCAUD, <i>La Neuromantik : une notion problématique</i>	49
ANNE-RACHEL HERMETET, <i>Romantisme et bergsonisme dans la revue florentine Leonardo (1903-1907)</i>	67
EVANGHÉLIA STEAD, <i>Le parcours d'un poète roumain du romantisme à la décadence : Alexandru Macedonski des Nuits de Musset au Calvaire de feu</i>	79
JEAN-CLAUDE POLET, <i>Il nous faut dire la fin, et parler d'Âge romantique</i>	97
<i>Orientations bibliographiques</i>	111

VARIA

NIGEL HARKNESS, <i>Le Roman Bâtard : Femmes Auteurs et Illégitimité sous la Monarchie de Juillet</i>	115
BARBARA BOHAC, <i>La Dernière mode de Mallarmé sous les feux du drame solaire</i>	129
RÉSUMÉS	141
COMPTES RENDUS. Véronique Bui, <i>La Femme, la faute et l'écrivain. La mort féminine dans l'œuvre de Balzac</i> (Anne Geisler-Szmulewicz); Gilles Negrello, <i>Léon Bloy critique</i> (Marie-Françoise Melmoux-Montaubin); Marie d'Agoult, <i>Correspondance générale</i> (Aurélié Loiseleur); Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade, <i>Charles de Montalembert, Journal intime inédit</i> (Jean-Marc Hovasse); Pascale Auraix-Jonchière, « <i>Ô Saisons, Ô Châteaux</i> » : <i>Châteaux et littérature, des Lumières à l'aube de la Modernité 1764- 1914</i> (Dominique Peyrache-Leborgne); Daniel Grojnowski, <i>Comiques d'Alphonse Allais à Charlot, le comique dans les lettres et les arts</i> (Bertrand Vibert); Claude Blanckaert, <i>La Nature de la société. Organicisme et sciences sociales au XIX^e siècle</i> (Loïc Rignol); Mau- rice Samuels, <i>The Spectacular Past : Popular History and the Novel in Nineteenth-Century France</i> (Claire Parfait); Jean-Pierre Bertrand, Michel Biron, Benoît Denis et Rainier Grutman, <i>Histoire de la littérature belge 1830-2000</i> (Marie-Françoise Melmoux-Montaubin); Aurélié Loiseleur, <i>L'Harmonie selon Lamartine – Utopie d'un lieu commun</i> (Claude Millet); Luca Badini Confalonieri, <i>Les Régions de l'aigle et Autres études sur Manzoni</i> (François Bouchard); Charles Nodier, <i>Études sur le seizième siècle et sur quelques auteurs rares ou singuliers du dix-septième</i> (Marie-Ange Voisin-Fougère)	147

SOMMAIRE

N° 133 – *ÉCONOMIE, ÉCONOMISTES*

Numéro coordonné par FRANÇOIS ETNER et JACQUELINE HETCH

Avant-propos par ROLAND CHOLLET et JACQUELINE HETCH	3
---	---

*

GILBERT FACCARELLO, <i>L'économie, une science nouvelle ? Ce siècle avait trois ans</i>	15
PHILIPPE NEMO, <i>A. Destutt de Tracy critique de Montesquieu : le libéralisme économique des idéologues</i>	25
FRANÇOIS VATIN, <i>Romantisme économique et philosophie de la misère en France dans les années 1820-1840</i>	35
JÉRÔME LALLEMENT, <i>Trois économistes face à la question sociale au XIX^e siècle</i>	48
GÉRARD KLOTZ, <i>L'économie saisie par la statistique</i>	59
YVES BRETON, <i>De la théorie des richesses à la « richesse de la France » : définitions et évaluations (1800-1918)</i>	70
FRANÇOIS ETNER, <i>Que s'est-il passé dans les années 1870 ?</i>	81
ROZENN MARTINOIA, <i>L'ère marshallienne : équilibre, bien-être et question sociale dans l'Angleterre victorienne</i>	93
<i>Orientations bibliographiques</i>	103

VARIA

ANNE VIBERT, <i>Tocqueville ou de la difficulté d'être orateur</i>	108
RÉSUMÉS	123
COMPTES RENDUS	128